

## От редколлегии

Настоящий сборник статей представляет собой материалы очередной, тринадцатой по счету, всероссийской научной конференции «Дергачевские чтения – 2018», прошедшей в Екатеринбурге 18–19 октября 2018 г. Регулярно, каждые два года, «Дергачевские чтения» демонстрируют плодотворную совместную научно-организационную работу преподавателей филологического факультета Уральского федерального университета (кафедры русской и зарубежной литературы), научных сотрудников академического Института истории и археологии УрО РАН (сектора истории литературы), а также работников Объединенного музея писателей Урала, который неизменно предоставляет площадку «Литературного квартала» коллегам-филологам для проведения мероприятий различного уровня.

Вынесенная в заглавие прошедшей конференции тема – «Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики» – связана с магистральным направлением «Дергачевских чтений», определившимся еще к началу 1990-х гг.: «Русская литература: национальное развитие и региональные особенности» – и отражающим круг научных интересов профессора Уральского университета Ивана Алексеевича Дергачева (1911–1991), стоявшего у истоков как филологического факультета УрГУ, так и «Литературного квартала» ОМПУ. Новый извод темы 2018 г. позволил, во-первых, расширить материал научного исследования, включив в него литературную традицию различных регионов (как собственно российских локусов, так и регионов Запада и Востока), а во-вторых, придать самому исследовательскому поиску концептуальный и инструментальный характер – за счет привлечения возможностей новейших научно-теоретических парадигм гео- и этнопоэтики.

Сборник статей представляет результаты научного поиска исследователей из Екатеринбурга, Челябинска, Перми, Уфы, Тюмени,

Сургута, Омска, Новосибирска, а также г. Тайбэй (Тайвань), и делится на семь тематических блоков. Открывающий издание раздел включает работы, выполненные в русле магистральной темы конференции «Литература регионов в свете гео- и этнопоэтики» на материале отечественной и зарубежной литературы и освещающие как методологический ракурс проблемы, так и частные ее вопросы. Второй, третий и четвертый разделы по традиции посвящены историко-литературным исследованиям творчества отечественных художников слова и охватывают большой временной пласт: от древнерусской литературы XI столетия до современной начала XXI в. Пятый раздел сборника — «Локальные традиции и региональные идентичности в литературе» — высвечивает неослабевающий интерес научного сообщества региона к истории словесности Урала, устойчивость и перспективность литературной регионалистики как отдельного направления. Опыты исследования зарубежной литературы в контексте национально-культурных традиций рассматривается в шестом разделе. Завершает издание блок статей, подготовленных сотрудниками музеев г. Екатеринбурга и освещающих практики музейной работы в современном социокультурном пространстве.

На сегодняшний день «Дергачевские чтения» — одна из самых известных и ожидаемых регулярных литературоведческих конференций города, неизменно собирающая в октябре в «Литературном квартале» Объединенного музея писателей Урала исследователей-филологов и специалистов смежных гуманитарных дисциплин из разных городов страны. Материалы научных встреч в формате сборника статей стабильно выходят в течение года после конференции и в полном объеме размещаются в базе данных РИНЦ, а также на сайте Электронного научного архива УрФУ, знакомя читателей с актуальными результатами научного поиска в области словесности.